

La "jeune" sculpture à la galerie Trois Points

La galerie Trois Points exposera du 14 au 31 août 1991 quatre "jeunes" sculpteurs qui témoignent de la vitalité et de la diversité de cette pratique. Plusieurs observateurs de la scène artistique québécoise n'hésitent pas à affirmer que la création en sculpture est actuellement plus dynamique qu'en peinture. Pourtant on voit peu de sculpture en galerie. Plusieurs facteurs dont l'économique n'est pas le moindre, peut expliquer ce fait.

Le terme "jeunes" sculpteurs est également relatif puisque ces artistes ont tous plus de 35 ans, seuil au delà duquel l'État ne les reconnaît plus jeunes. Pourtant leur carrière est jeune puisque, exception faite de Dominique Morel, ils n'ont pas exposé en solo en galerie commerciale.

Dans la première galerie, on pourra voir les étranges et troublantes œuvres de **Dominique Morel**. Partant d'une phrase de Rainer Maria Rilke tiré des Cahiers de Malte - «*Jadis, l'on savait - ou peut-être s'en doutait-on seulement - que l'on contenait sa mort comme le fruit son noyau*», Dominique Morel poursuit son exploration intérieure de la forme qu'elle s'acharne à renverser. Dans ces derniers travaux, la forme épouse celle d'un fruit et de son noyau. Auparavant Dominique Morel privilégiait essentiellement des matériaux mous comme la cire. Aujourd'hui elle joue davantage entre les contrastes offerts par le contact du métal et du latex.

Récipiendaire de la prestigieuse Fondation new yorkaise Pollock-Krasner, Dominique Morel connaît beaucoup de succès aux États-Unis où elle exposera pour la troisième fois en septembre à la galerie Kay Garvey de Chicago.

Dans la deuxième galerie, les trois sculptures monumentales de Guy Nadeau, d'Hélène Sarrazin et de Jacques Després se côtoieront. Les habitués du circuit parallèle ont pu voir à la galerie Skol en avril 1990 une imposante sculpture en métal, intitulée *Iles en gamme*, de **Guy Nadeau** qui avait fait une apparition remarquée par la critique. Pour sa part, **Hélène Sarrazin** qui travaille le bois en sera à sa deuxième exposition de groupe à la galerie Trois Points. Elle est l'une des cinq personnes lauréates de l'exposition "Dans dix ans, l'an 2 000" présentée dans le réseau des Maisons de la culture l'été dernier. **Jacques Després** faisait également partie des lauréats de ce concours auquel ont participé plus de 400 artistes. Jacques Després a participé cet été au symposium international de sculpture Matière à Musée qui avait lieu à la Place Ville-Marie.