



CENTRE
DES
ARTS CONTEMPORAINS
DU QUÉBEC
À MONTRÉAL

Toute vision a lieu quelque part dans l'espace tactile.
Maurice Merleau-Ponty

Ce qui m'importe, c'est de rapprocher les spectateurs par le toucher de mon travail. Je veux qu'il pénètre dans les renforcements et les fentes de la tapisserie jusqu'à l'intérieur où l'on peut se cacher. Ce contact doit être aussi direct et naturel qu'avec un vêtement ou la peau d'un animal.
Magdalena Abakanowicz

Du 1^{er} au 28 avril 2000, le CENTRE DES ARTS CONTEMPORAINS DU QUÉBEC À MONTRÉAL présente l'exposition

DES CHAMPS TEXTILES. Y participent :

Micheline Beauchemin - Carole Gauron
Nathalie Lafortune - Dominique Morel
Vita Plume - Carole Simard-Laflamme

Des rapports inextricables lient les textiles et l'espace. Dessous les plis et les replis, les connections foisonnent. À toucher de l'œil, à voir de la main, les sens abondent et s'entrecroisent. Les fibres se déploient, se dévoilent bien au-delà de la chaîne traditionnelle. Dans l'intervalle, elles avancent hors des murs, elles font saillie, elles s'élancent suspendues. Elles se tiennent debout. Surviennent des fils en expansion, en suspension. Les matières hybrides s'étendent, du fil de lin à ceux de nylon, en passant par les fils métalliques jusqu'au fil du bois, les filiations élargissent les territoires habituels. Des rites s'exposent. Chantier anthropologique. Champ conceptuel et matériel. Questions d'identité : culturelle et sexuelle. Traverses sculpturales, pont jeté, les textiles vont et viennent dans l'espace, de plus en plus noués au champ élargi de la sculpture. Dans l'interstice, les opérations immémoriales du tissage s'entremêlent à la trame. Lieu d'enveloppement, d'enrobage, de développement, les entrelacs s'espacent. À claire-voie, ils se déballent, s'approchant du corps, l'abritant et/ou l'habillant. Jeux, papiers tressés, bois nattés qui défilent. Au milieu de la place, les œuvres exposées montrent la force de la présence textile en art actuel et soulèvent l'«effrangement» de ses frontières.

Vernissage : le samedi 1^{er} avril 2000, à 14h.

La galerie est ouverte du mardi au samedi, de 11h à 17h.

4247 RUE ST. DOMINIQUE
MONTRÉAL QUÉBEC
CANADA H2W 2A9
TÉL. : (514) 842-4300

Manon Regimbald
directrice artistique